

Hverdagsliv i Galleri Buen

Frøydis Eriksson Erstads utstilling om hverdagslige situasjoner skal få folk til å kjenne seg igjen i egne liv.

[Jarle R. Martinsen](#)

PUBLISERT: 11.MAI.2017 11:43

MANDAL: «Å tegne er å se» heter utstillingen som åpnet sist helg.

Utstillingen ble åpnet av Sørlandets kunstmuseums nye direktør, Reidar Fuglestad. Han trakk frem hvor fasinerende det er med blyant.

– Jeg kjenner meg veldig godt igjen i bildene. Når man ser den detaljriksomheten hun får frem, er det rart at det ikke er flere kunstverk med blyant, sa Fuglestad.

Kunstneren selv har bodd 37 år i Mandal, og kan derfor i aller høyeste grad regnes for å være en lokal utstillende.



Mye av inspirasjonen har hun fra Mandal og flere av bildene er faktisk skapt på tomten hvor Buen står i dag.

«Å tegne er å se» er delt inn i verk hvor hovedutstillingen på 46 tegninger heter «Hverdagsliv».

Utstillingen henger fram til 11. juni.

Frøydis Eriksson Erstad åpnet sist helg utstillingen «Å tegne er å se» i Buen.

Kjetil Jøssang, Fotominner